



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AVENTURES DE VALENCIENNES

A diffuser  
généreusement

A l'attention des équipes pédagogiques

Valenciennes, le 5 octobre 2009

Madame, Monsieur le Chef d'Etablissement,

Nous vous informons que le **21<sup>ème</sup> Festival du Film d'Aventures de Valenciennes** se déroulera du Jeudi 25 mars au Dimanche 28 mars 2010.

Pour cette 21<sup>ème</sup> édition, le Festival poursuit durant toute l'année scolaire son activité de formation et d'éducation à l'image auprès des collèges et lycées par des actions spécifiques menées avec le concours de la Commission Académique d'Action Culturelle du Rectorat de Lille.

Vous trouverez ci-joint les dates et la description des différents stages qui auront lieu durant l'année scolaire. Chaque stage est pris en charge par le Festival - à l'exception des déplacements. Il se déroule par séquence d'une demi-journée et s'adresse aux élèves accompagnés de leur(s) professeur(s).

Le Festival se tient à votre disposition du lundi au vendredi pour fournir tous les renseignements nécessaires au **03 27 29 55 40**.

Les réservations peuvent être faites par mail [maitedurieux@orange.fr](mailto:maitedurieux@orange.fr) ou par fax 03 27 41 67 49.

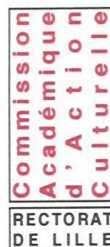
Pour les lycées qui souhaiteraient un travail approfondi avec le Festival sur la **réalisation de courts métrages**, une convention peut être établie sur demande auprès du Conseil Régional en collaboration avec le Festival. La réalisation sera encadrée par des professionnels du cinéma.

Lors du Festival (25 au 28 mars 2010), des **séances gratuites** de cinéma ainsi que des **ateliers animés par des professionnels** seront proposés à l'ensemble des établissements scolaires.

Nous espérons que ces propositions retiendront toute l'attention de vos équipes pédagogiques engagées dans une démarche d'éducation à l'image.

Nous vous prions de bien vouloir diffuser largement cette proposition et vous prions de croire, Madame, Monsieur le Chef d'Etablissement, en l'assurance de nos salutations respectueuses.

Vincent SENOCQ  
Enseignant relais CAAC-rectorat au FIFAV



Patricia RIQUET  
Secrétaire Générale du FIFAV



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AVENTURES DE VALENCIENNES

**JEUNESSE, REVOLTE ET CINEMA**  
par Marie Brand chef décoratrice, réalisatrice de courts-métrages...

**Jeudi 26 Novembre 2009**  
**10h-12h ou 14h-17h**  
**Musée de Valenciennes**

Après avoir été chef-décoratrice et directrice artistique pendant 20 ans dans le cinéma, **Marie Brand** a écrit et réalisé plusieurs courts-métrages présentés dans des Festivals Internationaux, ainsi qu'un court-métrage présenté à Cannes dans le cadre des Talents-Cannes de l'Adami. Elle a également réalisé plusieurs téléfilms. Depuis plusieurs années, elle donne des cours de « jeu devant la caméra » au Cours Florent ainsi qu'à Lisbonne où elle réalise chaque année un moyen-métrage de 50mn avec les élèves de dernière année d'une école d'acteurs.

Lors de cette intervention, **Marie Brand** se propose d'explorer la révolte des jeunes à travers le cinéma des 50 dernières années. Au moyen du visionnement d'extraits de films tels que "La fureur de vivre" de Elia Kazan, "Eléphant" de Gus Van Sant, "La haine" de Mathieu Kassovitz, "La cité de Dieu" de Fernando Meirelles et Katia Lund, ou "American history X" de Tony Kaye, la lecture de l'image est abordée et l'accent est mis sur le jeu des jeunes acteurs...

Au cours de cette action qui a connu un vif succès l'année dernière, **Marie Brand**, lors d'un casting improvisé, filmera les **jeunes volontaires**...

**LES METIERS DU SON AU CINEMA**  
par Jean-Carl Feldis, compositeur, bruiteur, ingénieur du son

**Les lundi 7 décembre 2009 de 14h-17h**  
**mardi 8, jeudi 10 décembre 2009 de 09h-12h ou 14h-17h**  
**vendredi 11 Décembre 2009 de 09h-12h**  
**Mairie Valenciennes**

Cet atelier a pour but de sensibiliser les participants sur les thèmes de l'environnement et du développement durable au cinéma.

A partir de l'analyse de différents extraits de films, il s'agit de découvrir l'habillage sonore qui alimente une image comme celle d'un personnage, d'une action ou d'une situation.

L'environnement sonore et son influence sémantique sont ensuite évoqués : l'eau, les végétaux, les animaux, l'atmosphère, l'homme... Modifier le son ou mettre en valeur un élément d'une scène peut changer le sens d'une image.

L'intervenant aborde également les métiers nécessaires pour réaliser la BO d'un film : compositeur, bruiteur, monteur, mixeur, ingénieur du son, voix off et **doublage** pour un film international...

Des micros, des instruments de musique et des outils pour le bruitage sont mis à disposition des participants afin d'inventer et de recréer une nouvelle bande originale sur les extraits proposés. Le tout est enregistré puis diffusé durant d'atelier.

**ENVIRONNEMENT ET CINEMA JAPONAIS**  
par Pascal Vincent, réalisateur et distributeur

**Semaine du 11 Janvier 2010 presentie-Lieux à définir**

**Pascal Vincent** a réalisé le court métrage « Bébé requin » présenté au Festival de Cannes et rencontre actuellement avec son dernier long métrage « Donne moi la main » un véritable succès.

Après une présentation de l'historique de l'animation Japonaise, **Pascal Vincent**, véritable référent dans ce domaine, traitera le thème : « L'environnement » à travers les dessins animés notamment ceux de Miyazaki...



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AVENTURES DE VALENCIENNES

## ACTIONS SCOLAIRES

Professeur responsable :

Nom et Adresse de l'Etablissement :

N° Téléphone :

N°Fax :

## ATELIERS

Atelier(s) choisi(s) :

Date et heure :

Niveau et nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs :

*(merci de nous communiquer le nombre précis d'élèves et d'accompagnateurs)*

## PROJECTIONS

**Arriver 15 minutes avant la séance**

Film(s) choisi(s) :

Date et heure :

Niveau et nombre d'élèves :

Nombre d'accompagnateurs :

*(merci de nous communiquer le nombre précis d'élèves et d'accompagnateurs)*

Signature :